

Orquestra Sinfônica de Barra Mansa

Mais que uma orquestra... Um instrumento de resgate através da música.

Formar uma Orquestra Sinfônica e realizar concertos mensais em Barra Mansa foi um desafio aceito e encarado com ousadia e profissionalismo pelo Projeto Música nas Escolas quando, em 2005, o que podia ser considerado impossível se tornou real: a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa estreou e logo já impressionou pela sua capacidade técnica. A Orquestra é formada por alunos, professores e monitores que atuam no Projeto Música nas Escolas, compartilhando seu conhecimento e formando novos músicos. A OSBM tem uma formação jovem, mas de alto padrão técnico, e tem recebido excelentes comentários da crítica especializada, bem como de músicos internacionais renomados. Seus concertos são um grande sucesso de público e crítica, com cada vez mais pessoas os assistindo.

Desde então, a OSBM realiza concertos mensais na Igreja Matriz de São Sebastião, quando a Orquestra recebe como convidados grandes nomes da música nacional e internacional, compondo a temporada oficial da Orquestra. Nestes concertos atuaram com a Orquestra artistas como, o violinista brasileiro, Daniel Guedes, Mark Kosower (Violoncelista Alemão), Tin Fain (violinista americano), Barry Douglas (pianista irlandês), Gerald Hobbins (pianista americano), Tina Guo (violoncelista chinesa), os pianistas brasileiros Luis de Moura Castro, Maria Clodes Jaguaribe e Jean-Louis Steurman, cantores líricos como Eliane Coelho (solista da ópera de Viena), Fernando Portari, Rosana Lamosa, Edna D'Oliveira, Edineia de Oliveira, Laura de Souza, Jan Dumeé (guitarrista holandês). Todos estes artistas, que participam dos concertos da temporada oficial da OSBM, realizam oficinas aos músicos da Orquestra e do Projeto, em que dividem seus conhecimentos e fazem um grande intercâmbio cultural e musical.

Além dos concertos em Barra Mansa, a Orquestra se apresenta constantemente em demais cidades da região sul fluminense e até mesmo em outros Estados, popularizando a música sinfônica e permitindo o acesso de milhares de pessoas a concertos de alta qualidade.

A versatilidade da Orquestra é comprovada pelos programas distintos executados por ela. Este ano, por exemplo, em abril, a Orquestra realizou um concerto de rock sinfônico, com participação do guitarrista holandês Jan Dumeé. Em maio, a música erudita compôs o repertório e a Orquestra, junto com o barítono Igor Vieira e o Maestro Helder Trefzger, protagonizou uma verdadeira “noite na ópera”. Estas mudanças nos repertórios da Orquestra são comuns e apenas demonstram sua capacidade em tocar qualquer obra, não se restringindo a um estilo musical. Para este ano ainda estão programados outros concertos da temporada oficial, cada um com um tema e um programa diferente, confirmando esta versatilidade desses jovens músicos.

Justamente esta capacidade que a Orquestra possui de transitar por vários gêneros musicais, sem perder a qualidade, permite a ela acompanhar qualquer artista. Por isso, a Orquestra já foi escolhida para tocar junto a grandes artistas da música popular brasileira como Ivan Lins, João Bosco, Milton Nascimento, Elba Ramalho, Gal Costa, Simone, Emilio Santiago, Frejat e Leo Gandelman. Em 2014, a Orquestra receberá a cantora Fafá de Belém, em concerto dedicado a Dorival Caymmi.

Mesmo sendo uma Orquestra jovem, a OSBM é reconhecida nacionalmente por sua qualidade musical e versatilidade, tendo se apresentado nos principais teatros do país: Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Sala Cecília Meireles, Theatro Municipal de São Paulo, Theatro Santa Isabel, em Recife, entre outros.

A Orquestra já acompanhou importantes companhias internacionais de ballet, durante suas apresentações no Brasil. Em 2011, o Balé Kirov, do Theatro Mairinsky de São Petersburgo, fez 6 apresentações do Balé “O Lago dos Cisnes”, e em 2012, o Balé do Teatro Alla Scala de Milão, apresentou “Giselle” acompanhado pela Orquestra, em 12 récitas no Theatro Municipal do Rio de Janeiro e, no Theatro Municipal de São Paulo.

Em 2014, a Orquestra novamente acompanhará o Balé Kirov em sua nova turnê em solo nacional e, em 2015, o Balé Bolshoi conhecerá a força desta jovem Orquestra.

Impressionado com a qualidade e profissionalismo do grupo, o Maestro Isaac Karabtchevsky convidou a OSBM, em 2009, para ser a orquestra convidada de seu curso de regência durante a Mostra Internacional de Música de Olinda. E, assim, durante cinco anos, a Orquestra participou de todas as edições da MIMO, considerada uma das mais importantes mostras de música do país. A Orquestra participa ainda anualmente do Festival Internacional de Campos do Jordão, Festival Vale do Café e do Rio International Cello Encounter, Festival Música Nova Gilberto Mendes – USP, que são os principais eventos de música no Brasil.

Foi, também, em 2009, que a Orquestra se apresentou pela primeira vez na inauguração da Árvore de Natal da Lagoa e nunca mais deixou de ser uma das estrelas da noite.

Em 2013, outra grande apresentação marcou a história da OSBM: três apresentações na Jornada Mundial da Juventude, na primeira visita do Papa Francisco ao Brasil, incluindo a realização de toda a trilha sonora da Via Sacra, com retransmissão para todo o mundo.

Em menos de dez anos de existência a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa já se colocou no cenário musical brasileiro como um grupo profissional, versátil e de muita qualidade.